

1. Présentation générale

Le scénario de formation proposé est innovant du fait du modèle pédagogique retenu et issu de la mise en place depuis 6 ans au sein de l'Université de Cergy-Pontoise de l'enseignement à distance pour le parcours 1 MEEF en M1 et M2. Dans le contexte de la formation à distance, la plateforme « E-space » est utilisée par un nombre important de formations proposées en ligne au sein de l'Université. « E-space » est une plateforme pédagogique qui vise à promouvoir une pédagogie et un travail collaboratifs. Dans l'optique d'adapter et de développer les ressources proposées aux étudiants en distanciel, en 2015-2016 une action de recherche et de formation grâce à l'outil « Opale » a été décidée pour proposer le réagencement des ressources à disposition des étudiants. Dans un premier temps, la taille des ressources est restée modeste car il s'agissait à partir des hypothèses suivantes : instrumentaliser la production des ressources et procéder à un travail pédagogique et didactique de confronter et expérimenter un nouveau format, mais pour autant, elle a été l'occasion de construire une réelle interactivité, une remise en cause du format et du contenu de ces dernières, une profonde interrogation sur la ressource elle-même.

Le public visé était constitué de la totalité des étudiants de M1 MEEF parcours 1 ainsi que des étudiants en préparation CRPE, déjà titulaires d'un M1. À la suite de différentes contraintes calendaires, l'expérimentation de la formation sous Opale a eu lieu en mars 2016 avec une enquête auprès des utilisateurs en avril 2016. La durée de la formation sous Opale effective a donc été de 3 semaines et ne portait dans un premier temps que sur certains savoirs en maîtrise de la langue pour l'EC 131/231 de français. Le point de départ de l'élaboration des ressources mises à disposition des étudiants consistait en les ressources mises en ligne sur « E-space » depuis septembre 2015. Il s'agissait donc de les repenser pour les optimiser sous Opale¹, mais surtout de les repenser également en profondeur à partir de l'expérience de la formation sur « E-space », des manques constatés (l'interactivité partiellement manquante, l'exhaustivité des cours et leur forme livresque), des points positifs révélés par les étudiants (l'attractivité du format, la possibilité d'autocorrection).

L'élaboration des nouvelles ressources a été effectuée par un unique formateur pour l'aspect strictement linguistique (pour plusieurs raisons : à cause des contraintes de temps et des engagements de chacun, du fait qu'il était le concepteur initial de ces ressources), leur élaboration sous Opale a été pensée en concertation avec l'équipe de cette action recherche, améliorée et optimisée grâce à l'expérience des collègues des autres disciplines et des réponses apportées à leur propre interrogation qui ont ouvert des possibles non envisagés en premier lieu et grâce à l'aide du collègue formé à Opale.

2. Objectifs

La finalité de cette action recherche visait à renouveler l'approche de la formation distancielle, d'améliorer les ressources à disposition des étudiants, de gagner en interactivité grâce aux corrections immédiates, d'accompagner les étudiants dans leurs révisions grammaticales à la

¹ Opale est une chaîne éditoriale qui permet de promouvoir la formation à distance et qui offre plusieurs fonctionnalités : rédaction, gestion et publication multi support (sites internet, version imprimable, diaporama) de cours. L'outil offre de multiples possibilités dans la typologie des exercices ainsi que des renvois interactifs à des ressources extérieures et une grande réactivité pour les corrections.

veille du concours en leur proposant des savoirs vérifiés par des professionnels. Après enquête, il s'est avéré également que l'outil proposé a permis de donner aux étudiants une typologie d'exercices² qu'ils vont spontanément chercher sur internet sur des sites aux contenus plus ou moins sérieux.

Le souci d'exhaustivité du concepteur rend parfois le propos obscur à des étudiants en reprise d'études qui ont des représentations particulières et faussées par le temps de leur propre scolarité et de la maîtrise de la langue d'une part et des attentes professionnelles exigeantes d'autre part.

3. Organisation de la formation

- Contenus

La formation sur Opale portait sur la nature et la fonction des mots. Il s'agissait d'analyse grammaticale simple. Le choix s'est porté sur ce contenu car ce sont 2 points essentiels et transversaux à de nombreuses questions de grammaire. Ce sont également les 2 points par lesquels les étudiants entrent en début d'année dans leurs révisions grammaticales. Ils n'ont pas toujours conscience de la transversalité de ces questions. De fait, ils ont tendance à enchaîner les points de révision sans faire de lien entre chaque chapitre, malgré les incitations fortes de la part de leur tuteur et des concepteurs et sans considérer que nature et fonction les poursuivent pendant toutes leurs révisions.

Le choix opéré s'est assez naturellement porté sur des chapitres de grammaire de phrase « nature et fonctions des mots » pour plusieurs raisons :

- Chronologique : ce sont les deux premiers chapitres abordés par les étudiants en début d'année. Sans des révisions régulières et une pratique continue, ils peuvent facilement en oublier le contenu. Or, les questions des sujets du concours montrent la présence constante de questions sur ces savoirs. Il était donc nécessaire de les encourager et les soutenir dans une dernière révision de grammaire de phrase.
- Pédagogique : ce sont deux points de grammaire pour lesquels les étudiants rencontrent de nombreuses difficultés et qui jalonnent un nombre important de questions.

La formation se présente en 2 volets : une partie théorique qui a nécessité de reprendre les contenus que l'on voulait développer puisque les étudiants avaient déjà eu le cours initial et un contenu d'entraînement formé des exercices proposés également initialement, mais complètement réadaptés et repensés pour exploiter toutes les ressources qu'offrait Opale.

- Modalités :

Scénario : accompagner les étudiants dans leurs révisions grammaticales.

Dispositif : points synthétiques de cours et exercices en autocorrection

² Les formats contraints d'exercices proposés par Opale rejoignent les exercices que l'étudiant trouve facilement sur internet (textes à trous...) avec des corrections accessibles immédiatement.

Accompagnement des corrigés par des procédures, par des renvois ponctuels aux points théoriques.

- Rôle des différents acteurs :

Dans la mesure où un seul concepteur et tuteur a participé à l'élaboration des ressources sous ce nouveau format, les autres tuteurs et concepteurs ont eu un rôle plus modeste et ont surtout œuvré en amont et mis à part quelques relances pour encourager les étudiants à utiliser ses ressources, leur rôle était relativement passif pendant l'utilisation des ressources, à la différence des étudiants qui ont manipulé ces ressources en totale autonomie. Les rencontres synchrones³ n'ont pas été l'occasion de revenir sur la manipulation de cette ressource nouvelle, si ce n'est pour manifester de la part des étudiants un certain enthousiasme et une grande satisfaction.

Ce dispositif était donc à la fois complètement intégré à l'offre de formation initiale en distanciel et en même temps faisait vraiment figure d'expérimentation et appelait par conséquent une certaine bonne volonté de la part des étudiants. Il n'y avait pas de contrainte (note, devoir) extérieure qui les obligeait à utiliser cette ressource. Ils le faisaient de leur propre chef.

4. Hypothèses

- améliorer les révisions des étudiants et les accompagner efficacement dans ces dites révisions
- Rendre les étudiants plus autonomes dans leurs apprentissages langagiers en les accompagnant véritablement à distance puisque si aucune connexion synchrone ne permettait de revenir sur le travail effectué, les ressources étaient pensées pour les aider dans leur autonomie.

5. Evaluation

- évaluation par questionnaire uniquement.

6. Bilan

- Réussites et satisfactions
 - Par l'accompagnement apporté
 - Par la remise en cause et la refondation des ressources
 - Par l'arrêt de la routinisation des ressources et des formations dispensées en distanciel
 - Remise en cause de notre statut de formateur et de l'apport
 - Par le sens donné aux apprentissages
- Difficultés, échecs et limites de la formation.
 - Nécessité de reprendre toutes les ressources et de les repenser pour leur apporter une plus grande spécificité distancielle et interactivité réelle.
 - Opale : contraintes parfois pour faire les exercices que l'on voulait réellement faire, limites dans les réponses qu'il accepte
 - Quel transfert et utilisation possibles pour des disciplines qui nécessitent davantage

³ Rencontre effectuée chaque semaine à raison d'1h15 sous forme de chat écrit entre un tuteur et son groupe d'étudiants. Le reste des échanges entre les 2 parties se fait en asynchrone au gré des connexions de chacun.

d'écrit et de rédaction ?

Liste des acronymes utilisés

MEEF : Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

M1 : Master 1^{ère} année

M2 : Master 2^{ème} année

Bibliographie / sitographie

BESSE Henri, PORQUIER Rémy (1986). *Grammaire et didactique des langues*, Paris : Crédif-Hatier.

DENIZOT, Nathalie, « Enseigner à distance dans un master meef1, *Recherches* n° 60, *Outils*, 2014-1

GÉLIS, Jean-Michel, « Des responsables d'équipe dans le déploiement d'un enseignement à distance : entre innovation, industrialisation et modèles de dissémination », *DMS*, <https://dms.revues.org/1056>

GÉLIS, Jean-Michel, « L'engagement des enseignants dans un dispositif d'enseignement à distance », *DMS*, <https://dms.revues.org/175?lang=en>

HALTÉ Jean-François (1992). *La didactique du français*. Paris, PUF, *Que sais-je ?* 1992.

LAVIEU, Belinda, « Autour des compléments : grammaire scolaire et recherches linguistiques », *Le Français aujourd'hui*, mars 2008, n° 162.