

**Le Français écrit au siècle du numérique**  
Enseignement et apprentissage

Ouvrage publié sous la direction de  
Julie André, Olivier Bertrand & Isabelle Schaffner

Préface par  
Loïc Depecker

Comment intéresser les étudiants de la génération numérique à l'écrit au XXI<sup>e</sup> siècle ? Alors que les formats évoluent et que tout ne se joue plus ni au niveau de la page ni à celui du texte, quels sont les différents dispositifs innovants au service de l'enseignement du français écrit que le numérique permet ? Quelles sont les nouvelles approches collaboratives et interactives pour enseigner l'écriture ? Comment utiliser les nouveaux types d'écrits pour promouvoir l'apprentissage du français ? Dans cet ouvrage, les auteurs proposent différentes réflexions sur l'enseignement et l'apprentissage du français écrit, issues de pratiques de classe, de projets de terrain et de recherches didactiques. De l'écriture créative à l'écriture SMS en passant par les brouillons d'écrivains, l'objet de cet ouvrage est de mieux cerner les nouvelles pratiques de l'écrit des étudiants et d'en envisager tous les enjeux pour l'enseignement du français.

Ce recueil entre dans la collection « Linguistique et didactique » et fait suite aux publications de la section de Français, notamment *Diversités culturelles et apprentissage du français* (2005), *Lexiques scientifiques et techniques* (2007), *Le français de spécialité : enjeux culturels et linguistiques* (2008), *Quel français enseigner ? La question de la norme* (2010), *Variétés, variations et formes du français* (2011), *Enseigner la grammaire* (2014).

**Julie André** (LinX, École polytechnique et ITEM-CNRS), **Olivier Bertrand** (Université de Cergy-Pontoise-CNRS) et **Isabelle Schaffner** (LinX, École polytechnique et ITEM-CNRS) enseignent la culture, la littérature et la langue françaises au sein du Département des Langues et Cultures de l'École polytechnique.



ISBN 978-2-7302-1652-4 • ISSN 2101-129X



35 €  
Prix France TTC



# Le Français écrit au siècle du numérique

## Enseignement et apprentissage

Préface par  
Loïc Depecker

Sous la direction de  
Julie André, Olivier Bertrand  
& Isabelle Schaffner



## SOMMAIRE

- Page 7 Préface  
Loïc Dépecker
- Page 9 Avant-propos  
Julie André, Olivier Bertrand et Isabelle Schaffner

### Partie I

#### Nouvelles pratiques de l'écrit au siècle du numérique

- Page 15 Le numérique : une lexicographie troublée, *Paul Mathias*
- Page 23 La nébuleuse narrative numérique chez les adolescents scripteurs :  
un bouleversement des genres, *Monique Lebrun, Nathalie Lacelle*
- Page 37 La variation dans les SMS en français. Spécificités et évolution d'une pratique scripturale moderne,  
*Frédéric André*
- Page 49 Écritures du sujet lecteur au temps du numérique : entre respect des consignes  
et liberté créatrice, *Jean-François Massol*

### Partie II

#### Écritures collaboratives et dispositifs innovants

- Page 65 Modèles didactiques innovants en recherche sur l'écriture, à l'ère du numérique :  
l'exemple du groupe OZER, *Olivier Lumbroso, Jean-Sébastien Macke*
- Page 77 L'écrit dans la professionnalisation des élèves-ingénieurs : numérique et évolution des pratiques,  
*Sandrine Courchinoux, Isabelle Salengros Iguenane*
- Page 99 Intégrer les technologies en classe de langue : vers une écriture collaborative et multimodale  
*Marie-Emmanuelle Da Silva, Sílvia Araújo, Paulo Martins*
- Page 113 L'écriture numérique collaborative et la rédaction d'un journal en ligne écrit et vidéo.  
Une expérimentation menée au CUEF de l'Université Grenoble-Alpes avec des apprenants de niveau B,  
*Christelle Berger, Catherine David*
- Page 129 L'écrit pour les sciences humaines : analyse d'un dispositif pilote, *Anne-Laure Rigeade*

### Partie III

#### Apprentissages de l'écriture : techniques et pratiques

- Page 145 Apprendre à écrire dans toutes les dimensions : vers une synergie des écritures, *Renaud Ferreira de Oliveira*
- Page 165 Brouillons de dissertations à l'université, *Caroline Scheepers, Stéphanie Delneste*
- Page 185 Conscientisation du processus d'écriture et amélioration de la production  
verbale écrite, *Véronique Quanquin, Anne-Laure Foucher*
- Page 199 Faire évoluer les écrits d'élèves de 1<sup>re</sup> STMG en décrochage scolaire : quelle possible utilisation  
d'un éditeur de textes ? *Marie-Laure Elalouf, Hella Feki*
- Page 215 Genres textuels en écrits de spécialité : spécificités de certains écrits scientifiques et universitaires en  
École d'Ingénieurs, *Catherine Carras, Océane Gewirtz*

### Partie IV

#### Production écrite, enseignement et formation

- Page 235 Le nouveau visage de la pluralité langagière : repères et questionnement à l'heure du numérique,  
*Corinne Weber*
- Page 247 Ponctuer en langue étrangère : un savoir-faire à enseigner ? *Marie-Odile Hidden, Henri Portine*
- Page 263 Grammaire et littéracies universitaires en FLM et FLE : sur la constance et la similitude de certaines  
erreurs, *Élodie Lang, Jean-Paul Meyer*
- Page 279 L'empreinte grammaticale de la L1 dans l'écrit de L2 : le cas de l'hellénophone aux compétences affirmées  
en français, *Kyriakos Forakis, Kriso-Christina Vichos*
- Page 293 Le triangle didactique dans les préparations des stagiaires, *Caroline Scheepers*
- Page 317 Test d'admission en français : évaluation des compétences en français écrit à l'université, *Sophie Piron*.

# BON DE COMMANDE

Les Éditions de l'École polytechnique  
École polytechnique 91128 Palaiseau Cedex  
[www.editions.polytechnique.fr](http://www.editions.polytechnique.fr)

## MODE DE RÈGLEMENT

Chèque bancaire ou postal à l'ordre de la Régie DSE

NOM ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville ..... Pays .....

Désire recevoir : ..... exemplaire(s)

## Le Français écrit au siècle du numérique

Enseignement et apprentissage

Sous la direction de Julie André, Olivier Bertrand & Isabelle Schaffner

Préface par Loïc Depecker

341 pages - format 17 x 24 cm  
ISBN 978-2-7302-1652-4 • ISSN 2101-129X

édition 2018

**35 €**

Parution le 9/01/2018

Ci-joint la somme de ..... €

par  Chèque bancaire  CCP

Date :

Signature :